

## Bei Rot

Der eine, der andere

*Der eine:* Halt! Es ist rot!  
*Der andere:* Wie bitte?  
*Der eine:* Es ist rot. Sie müssen warten.  
*Der andere:* Ich muss warten? Warum?  
*Der eine:* Weil rot ist. Bei Rot müssen Sie warten.  
*Der andere:* Bei Rot muss ich warten? Warum?  
*Der eine:* Das ist so.  
*Der andere:* Ich möchte aber gehen!  
*Der eine:* Gehen können Sie bei Grün.  
*Der andere:* Bei Rot muss ich warten und bei Grün muss ich gehen? Das verstehe ich nicht.  
*Der eine:* Es ist aber so.  
*Der andere:* Einen Moment! Sie sagten : bei Rot muss ich warten.  
*Der eine:* Ja.  
*Der andere:* Und bei Grün kann ich gehen?  
*Der eine:* Ja.  
*Der andere:* Heißt das : bei Grün muss ich gehen?  
*Der eine:* Nicht unbedingt.  
*Der andere:* Bei Grün könnte ich also warten?  
*Der eine:* Warten könnten Sie immer.  
*Der andere:* Und gehen?  
*Der eine:* Gehen könnten Sie nicht immer.  
*Der andere:* Das verstehe ich nicht.  
*Der eine:* Es ist in Ihrem Interesse.  
*Der andere:* In meinem Interesse? Kennen Sie denn mein Interesse?  
*Der eine:* Es ist auch in meinem Interesse.  
*Der andere:* Ich kenne Ihr Interesse aber nicht.  
*Der eine:* Es ist in meinem und unser aller Interesse, bei Rot zu warten.  
*Der andere:* In meinem Interesse ist es, bei Rot zu gehen. Ich bin nämlich in Eile.  
*Der eine:* Sie irren. Das kann nicht in Ihrem Interesse sein.  
*Der andere:* Doch, denn ich bin in Eile. Kann sein, dass Sie nicht in Eile sind.  
*Der eine:* Ich bin auch in Eile. Aber ich warte trotzdem.  
*Der andere:* Sie sind auch in Eile und warten trotzdem? Das verstehe ich nicht.  
*Der eine:* Ich weiß, dass man bei Rot warten muss.  
*Der andere:* Auch wenn man in Eile ist?  
*Der eine:* Auch wenn man in Eile ist!  
*Der andere:* Und ... woher wissen Sie das?  
*Der eine:* Nun, offen gesagt ...  
*Der andere:* Sie wissen nicht, woher Sie das wissen?  
*Der eine:* Es ist grün. Wir könnten gehen.  
*Der andere:* Nein, ich warte.

Aus: *Der eine und der andere – Szenische Dialoge*, Helmut Müller, Ernst Klett Verlag, 1991