

FILM

Materialien und Vorschläge zur Arbeit mit deutschsprachigen Spielfilmen.

Alle aufgeführten Filme sind als DVD im Handel erhältlich.

Die Vorschläge der Goethe-Institute, des Österreich-Instituts, des Irish-Film-Institutes, von Zero-de-conduite, von Vocable und französischer Akademien sind für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache konzipiert.

Die Hefte und Dossiers anderer Institutionen sind in der Regel für den Unterricht Deutsch als Muttersprache, beziehungsweise fächerübergreifend, oft in Kombination mit Geschichte, Sozialkunde und Ethik erstellt.

Sie finden hier auch Dossiers zur Filmarbeit im Unterricht generell (z.B. auch bei Schüleraustauschprogrammen).

Filmtitel - Regisseur - Erscheinungsjahr	online verfügbare Didaktisierungsvorschläge
Adil geht - let's break Esther Gronenborn 2004-2005	Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand3
Alaska.de Esther Gronenborn 1999-2000	Filmheft Film-Kultur (kostenlose Registrierung erforderlich) Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand1

	<p>Begleitheft des Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds e.V.</p> <p>Arbeitshilfe des Katholisches Filmwerks</p>
<p>Aimée und Jaguar Max Färberböck 1997-98</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel</p> <p>Filmheft Film-Kultur (kostenlose Registrierung erforderlich)</p>
<p>Almanya - Willkommen in Deutschland Yasemin Samdereli 2009-2011</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand5</p> <p>Arbeitsvorschlag - Aufgaben Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand5</p> <p>Begleitmaterial des Landesinstituts für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (S. 68-77)</p> <p>Material Vision Kino</p>
<p>Am Ende kommen Touristen Robert Thalheim 2006-2007</p>	<p>Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>speziell für Frankreich: Zéro de conduite</p> <p>Vocabulaire Dossier Cinéma (kostenlose Registrierung erforderlich)</p>
<p>Auf der anderen Seite Fatih Akin 2007</p>	<p>Material Vision Kino</p> <p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel</p> <p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Paris CinéAllemand4</p>
<p>Ayla</p>	<p>Material Vision Kino</p>

Su Turhan 2010	
Beautiful Bitch Martin Theo Krieger 2007	Material Vision Kino Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel
Berlin Calling Hannes Stöhr 2007	Dossier von Film-Kultur
Berlin - Ecke Schönhauser Gerhard Klein 1957	Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Paris CinéAllemand3 Filmheft und Arbeitsblätter des Landesinstituts für Schule und Medien Brandenburg Arbeitsblätter der Bundeszentrale für politische Bildung
Berlin ´36 Kaspar Heidelberg 2009	Material von Planet Schule Begleitmaterial Filmkultur Material Vision Kino
Blöde Mütze Johannes Schmid 2006	Materialien des Verleihs Material von Visionkino
Das fliegende Klassenzimmer Tomy Wiegand	Begleitheft "Lernort Kino" (Bildungsministerium Schleswig-Holstein)

<p>2002</p>	<p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI (kostenlose Registrierung erforderlich)</p> <p>Film-Arbeitshilfen des Bundesverbands Jugend und Film</p>
<p>Das Haus der Krokodile Cyrill Boss und Philipp Stennert 2011-2012</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Paris CinéAllemand6</p> <p>Material Vision Kino</p> <p>Arbeitshilfe des Landesinstituts für Schule und Medien Brandenburg (S. 47-56)</p> <p>Arbeitsmaterialien der Education Group Österreich</p>
<p>Das Leben der Anderen Florian Henckel von Donnersmarck 2003-2005</p>	<p>Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>speziell für Frankreich: Zéro de conduite</p> <p>Study-guide der britischen Film Education</p>
<p>Das Leben ist nichts für Feiglinge André Erkau 2012</p>	<p>Unterrichtsmaterial des Goethe-Instituts</p>
<p>Das weiße Band Michael Haneke 2009</p>	<p>Unterrichtsvorschläge Goethe-Institut Paris CinéAllemand4</p> <p>Dossier Kino macht Schule</p> <p>Filmheft Bundeszentrale für politische Bildung</p>

Das Wunder von Bern Sönke Wortmann 2002-2003	Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI (kostenlose Registrierung erforderlich) Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung
Der ganz große Traum Sebastian Grobler 2010-2011	Unterrichtsvorschläge Goethe-Institut-Paris CinéAllemand6 Materialien Vision Kino Unterrichtsvorschläge von kinofenster.de
Der Himmel über Berlin Wim Wenders 1987	Unterrichtsvorschläge Goethe-Institut Paris Cineallemand4
Der rote Kakadu Dominik Graf 2005	Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung Materialien Version Kino
Die Blindgänger Bernd Sahling 2003	Filmheft Institut für Kino- und Filmkultur Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI (kostenlose Registrierung erforderlich) Begleitheft des Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds
Die Fälscher Stefan Rutzowitzky 2006-2007	Unterrichtsmaterial des Projekts Kino macht Schule Filmheft des Verleihs

	Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel
<p>Die fetten Jahre sind vorbei Hans Weingärtner 2003-2004</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CineAllemand2</p> <p>Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Begleitheft des Irishfilm-Institutes</p> <p>Unterrichtsmaterial des Projekt Kino macht Schule</p>
<p>Die Fremde Feo Aladag 2010</p>	<p>Material Vision Kino</p> <p>Filmheft Bundeszentrale für politische Bildung</p>
<p>Die innere Sicherheit Christian Petzold 2000</p>	<p>Film-Arbeitshilfen des Bundesverbands Jugend und Film</p> <p>Arbeitshilfen des Katholisches Filmwerks</p> <p>Themenheft vom Film ABC</p>
<p>Die Perlmutterfarbe Marcus H. Rosenmüller 2008</p>	<p>Material Vision Kino</p> <p>Handreichung vom Landesmedienzentrum Rheinland-Pfalz</p>
<p>Die Welle Dennis Gansel 2008</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe Institut Brüssel</p> <p>Filmdidaktisierung Österreichinstitut</p> <p>Sequenzprotokoll Goethe-Institut Paris CinéAllemand4</p>

	<p>Materialien Vision Kino</p> <p>Filmheft der education GmbH</p>
<p>Die wilden Hühner Vivian Naefe 2005-2006</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Frankreich</p> <p>CinéAllemand3</p> <p>Begleitmaterial auf Kinofenster.de</p>
<p>Draußen bleiben Alexander Riedel 2007</p>	<p>Filmheft Vison Kino</p> <p>Filmheft des Film- und Medienbüros Niedersachsen</p>
<p>Effi Briest Hermine Huntgeburth 2009</p>	<p>Materialien Kinofenster</p> <p>Material Vision Kino</p> <p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel</p>
<p>Emil und die Detektive Franziska Buch 2001</p>	<p>Arbeitshilfe des Landesinstituts für Schule und Medien Brandenburg</p> <p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI</p> <p>Dossier von Filmkultur (kostenlose Registrierung erforderlich)</p> <p>Filmheft des Instituts für Kino und Filmkultur</p>
<p>Football under Cover Ajat Najafi, David Assmann</p>	<p>Material Film Vision</p>

2008	
Französisch für Anfänger Christian Ditter 2006	Material Kinofenster Didaktisierung von Jean Paul Alexandre
Free Rainer - Dein Fernseher lügt Hans Weingartner 2007	Materialien Vision Kino Materialien Kino und Curriculum Materialien Bildungcents Filmheft Bundeszentrale für politische Bildung
Fremder Freund Elmar Fischer 2006	Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand3 Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung
Friendship Oliver Ziegenbalg 2009	Filmheft Vision Kino Material Kinofenster
Gegen die Wand Fatih Akin 2004	Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel Filmheft Bundeszentrale für politische Bildung
Geliebte Clara Helma Sanders-Brahms 2008	Dossier von Filmkultur.de
Good bye Lenin Wolfgang Becker	Didaktisierung für Deutschlehrer Academie Bordeaux

<p>2003</p>	<p>Unterrichtsmaterialien des Zentrums für politische Bildung der Schweiz (kostenlose Registrierung erforderlich)</p> <p>Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI</p> <p>Filmdidaktisierung des Österreich Instituts</p>
<p>Hände weg von Mississippi Detlev Buck 2007</p>	<p>Kino macht Schule</p> <p>Materialien Vision Kino</p>
<p>Hannah Arendt Margarethe von Trotta 2011-2012</p>	<p>Sequenzprotokoll Goethe-Institut Frankreich</p> <p>CinéAllemand6</p> <p>Bildungsmaterial auf der Webseite des Films</p> <p>Material Vision Kino</p>
<p>Ihr könnt euch niemals sicher sein Nicole Weegmann 2008</p>	<p>Arbeitshilfe Katholisches Filmwerk</p>
<p>Im Juli Fatih Akin 2000</p>	<p>Didaktisierungen für Deutschlehrer Akademie Nice</p> <p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI</p>
<p>Jenseits der Stille Caroline Link 1995</p>	<p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI</p> <p>Begleitheft des Irishfilm-Institutes</p>

	Filmheft Film-Kultur (kostenlose Registrierung nötig)
John Rabe Florian Gallenberger 2009	Materialien Vision Kino
Kaddisch für einen Freund Leo Khasin 2010-2011	Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand6 Material von Vision Kino
Kebab Connection Anno Saul 2005	Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel
Kirschblüten Hanami Doris Dörrie 2008	Filmdidaktisierung des Österreich Instituts
Knallhart Detlev Buck 2005-2006	Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung Unterrichtsvorschlag des Landesmedienzentrums Baden-Württemberg Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel
Krabat Marco Kreuzpaintner 2006-2008	Material Vision Kino Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CinAllemand4

<p>Kroko Sylke Enders 2003</p>	<p>Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich</p> <p>CineAllemand2</p>
<p>Kurz und schmerzlos Fatih Akin 1998</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich</p> <p>CineAllemand1</p> <p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI</p>
<p>Leroy Armin Völckers 2006-2007</p>	<p>Infoseiten: Kino und Curriculum</p>
<p>Lichter Hans Christian Schmid 2003</p>	<p>Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung</p>
<p>Lippels Traum Lars Büchel 2009</p>	<p>Filmheft Vision Kino</p>
<p>Lola rennt Tom Tykwer 1997-1998</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich</p> <p>CineAllemand2</p> <p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI</p> <p>Begleitheft des Irish Film Institutes</p> <p>Filmdidaktisierung des Österreich Instituts</p> <p>Arbeitsmaterial der Académie Créteil</p>

<p>Max Minsky und ich Anna Justice 2006-2007</p>	<p>Filmheft und Arbeitsblätter des Landesinstituts für Schule und Medien Brandenburg</p> <p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Paris CinéAllemand4</p> <p>Materialien Vision Kino</p>
<p>Meer is nich Hagen Keller 2007</p>	<p>Heft Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Material Kino und Curriculum</p> <p>Material Vision Kino</p>
<p>Mondscheinkinder Manuela Stacke 2006</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand3</p> <p>Filmheft Vision Kino</p>
<p>M - Die Stadt sucht einen Mörder Fritz Lang 1931</p>	<p>Filmheft Filmkultur (kostenlose Registrierung erforderlich)</p>
<p>Netto Robert Thalheim 2006</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand3</p>
<p>Neukölln Unlimited Agostino Imondi, Dietmar</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand6</p>

<p>Ratsch 2010</p>	<p>Material Vision Kino</p> <p>Dossier der Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Begleitmaterial von Kinofenster</p>
<p>Nirgendwo in Afrika Caroline Link 2001</p>	<p>Didaktisierungen (Académie Lyon)</p> <p>Filmheft Film-Kultur (kostenlose Registrierung erforderlich)</p> <p>Filmheft Bundeszentrale für politische Bildung</p>
<p>Otomo Frieder Schlaich 1999</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich</p> <p>CineAllemand1</p>
<p>Parkour Marc Rensing 2009</p>	<p>Material Vision Kino</p>
<p>Renn, wenn du kannst Dietrich Brüggemann 2009-2010</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Paris Cinéallemand5</p> <p>Material Vision Kino</p>
<p>Same Same but Different Detlev Buck 2009</p>	<p>Material Vision Kino</p>
<p>Schultze gets the Blues</p>	<p>Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel</p>

Michael Schorr 2003	
Sergeant Pepper Sandra Nettelbeck 2004	Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Paris CinéAllemand4
Shahada Burhan Qurbani 2009-2010	Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Paris CinéAllemand5 Arbeitshilfe Katholisches Filmwerk
Sonnenallee Leander Haußmann 1999	Unterrichtsmaterial des Landesinstituts für Schule und Medien Berlin-Brandenburg Arbeitsmaterialien der Académie Dijon
Sophie Scholl - die letzten Tage Marc Rothemund 2004	Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI (kostenlose Registrierung erforderlich) Materialien der Académie Dijon
Sturm Hans-Christian Schmid 2009	Material Vision Kino Pädagogisches Begleitheft des Verleihs
Tanzträume - Jugendliche tanzen <i>Kontakthof</i> von Pina Bausch Anne Liesel 2009-2010	Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand5

<p>Vergiss Amerika Vanessa Jopp 2000</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CineAllemand1</p>
<p>Vier Minuten Chris Kraus 2005-2006</p>	<p>Materialien Vision Kino Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel</p>
<p>Vitus Fred M. Murer 2006</p>	<p>Filmrucksack Goethe-Institut Mailand / SUPSI (kostenlose Registrierung erforderlich) Arbeitsvorschlag Goethe-Institut Brüssel Materialien Vision Kino</p>
<p>Vorstadtkrokodile Christian Ditter 2009</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand5 Materialien Vision Kino Begleitmaterial Vera Konrad Begleitmaterial Bildungscent Begleitmaterial des Landesinstituts für Schule und Medien Berlin-Brandenburg</p>
<p>Wholetrain Florian Gaag 2006</p>	<p>Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand4 Materialien Vision Kino</p>

Wintertochter Johannes Schmid 2010-2011	Arbeitsvorschläge Goethe-Institut Frankreich CinéAllemand5 Begleitmaterialien des Landesinstituts für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (S. 57-67)
Filme für den deutsch- französischen Schüleraustausch	Dossier der Universität des Saarlandes